

MOLISECINEMA

COMUNICATO STAMPA

“Improvvisamente l’inverno scorso”, il film-evento del festival di Berlino a Campobasso, come anteprima di MoliseCinema. Venerdì 4 aprile, Cinema Alphaville, ore 21.

Venerdì 4 aprile, alle ore 21, al Cinema Alphaville di Campobasso (via Muricchio), evento speciale proposto da MoliseCinema. Verrà presentato “*Improvvisamente l’inverno scorso*”, il docu-film di Luca Ragazzi e Gustav Hofer, con la voce narrante di Veronica Pivetti, dedicato alle coppie di fatto e ai diritti degli omosessuali. Il film è stato recentemente presentato al festival del cinema di **Berlino** dove ha ricevuto la menzione speciale per la sezione “Panorama” e ha riscosso un grande successo di critica e pubblico. Sarà presente in sala il regista e protagonista **Gustav Hofer** che al termine della proiezione dialogherà con il pubblico molisano. L’iniziativa è una delle anteprime del festival MoliseCinema, la cui 6° edizione si terrà dal 5 al 10 agosto prossimi a Casacalenda.

“*Improvvisamente l’inverno scorso*” racconta la storia di Luca e Gustav, una coppia che sta insieme da otto anni, e di quello che gli è successo improvvisamente l’inverno scorso, quando un’ondata inaspettata di omofobia ha sconvolto la loro quotidianità. A febbraio, dopo mesi di discussioni, il governo Prodi – come da programma - ha presentato una proposta di legge per le unioni civili estesa anche alle coppie omosessuali. E da lì è partita un’offensiva mediatica e politica di proporzioni inaspettate. Il paese si è così diviso tra chi era a favore dei **DiCo** (il nome del disegno di legge) e chi gli sparava contro.

Dai pulpiti delle chiese e dai **salotti televisivi**, si è arrivati a livelli parossistici di intolleranza. Gustav ha cercato di convincere Luca a realizzare un documentario sull’argomento sentendo l’opinione della gente comune, delle associazioni religiose, dei politici di destra, centro e sinistra, in occasione di manifestazioni e contromanifestazioni varie, e contemporaneamente per mesi e mesi hanno seguito la discussione generale al **Senato**. Con un disagio crescente nei due protagonisti, il film registra, non senza ironia, mesi di polemiche sterili, strumentali e attacchi gratuiti.

Il film, che coraggiosamente svela il dietro le quinte del vuoto legislativo sulle unioni di fatto e si incunea nei pensieri degli italiani, sta girando in questi giorni in **tour**, con una sorta di distribuzione indipendente che sta riempiendo le sale di tante città italiane grazie alla collaborazione di gruppi e associazioni.

STAMPA. Hanno scritto sul film:

Un piccolo capolavoro di sagacia politica e cinematografica, Cristina Piccino, Il Manifesto.

Un cinediario allarmato e pungente, Fabio Ferzetti, Il Messaggero.

Una commedia sofisticata alla George Cukor, Alberto Crespi, Hollywood Party, RadioTre

Né commedia né tragedia, signori di Berlino: è una farsa all’italiana, Concita de Gregorio, La Repubblica.

WEB. Il sito del film, www.suddenlylastwinter.com, è particolarmente ricco di materiali. Oltre a pressbook, foto, clip e rassegna stampa, sono disponibili diversi approfondimenti.

Per informazioni: 338/3826150; <http://www.molisecinema.it>; info@molisecinema.it