

MOLISECINEMA

6° edizione

FilmFestival
5-10 agosto 2008

REGOLAMENTO 2008

1. Finalità

MoliseCinema è un filmfestival il cui scopo principale è affermare il “diritto al cinema” dei piccoli centri, attraverso la promozione delle produzioni più recenti e innovative del cinema italiano e internazionale. Una particolare attenzione è riservata ai giovani autori italiani e ai progetti che si ispirano ai temi dell’identità sociale e civile, della comunità e della vita nei piccoli paesi.

2. Periodo di svolgimento

La sesta edizione di **MoliseCinema** si svolgerà dal 5 al 10 agosto 2008.

3. Sezioni

Il festival è diviso in sei sezioni:

- a) *Paesi in lungo*. Lungometraggi italiani e internazionali. Solo su invito.
- b) *Paesi in corto*. *Premio Carlo Montuori*. Sezione competitiva per cortometraggi dedicato al tema del paese, della provincia e più in generale del rapporto tra centro e periferia.
- c) *Percorsi*. Sezione competitiva per cortometraggi a tema libero.
- d) *Girare il Molise*. Archivi d’autore del territorio molisano realizzati da giovani registi italiani.
- e) *Frontiere*: documentari e impegno civile
- f) *Eventi speciali*: concerti, letture, spettacoli

4. Premi e giurie

Per la sezione competitiva, la Direzione di MoliseCinema nominerà una Giuria qualificata che, valutate le opere preselezionate, assegnerà i premi ufficiali, accompagnati dalle relative motivazioni. I premi in denaro per il miglior cortometraggio “Paesi in corto” è intitolato a **Carlo Montuori**, noto direttore della fotografia del cinema neorealista italiano. E’ assegnato anche il premio in denaro “Percorsi”. Eventuali altri premi saranno assegnati a discrezione della giuria. Un premio viene assegnato anche da una giuria popolare.

5. Selezione

La preselezione dei cortometraggi delle sezioni “Paesi in corto” e “Percorsi”, che verranno presentati durante la manifestazione, è a cura e giudizio insindacabile della direzione di MoliseCinema. La direzione di MoliseCinema seleziona anche le opere e gli artisti ammessi a partecipare alle altre sezioni del festival.

6. Regole di partecipazione

a) Per la sezione competitiva sono ammessi a partecipare a MoliseCinema tutti i generi (fiction, documentario, videoclip, animazione, sperimentazione, videoarte), sia in pellicola che in video. **La durata massima è di 25 minuti.** Sono esclusi tutti i film realizzati prima del 1 gennaio 2007. La Direzione si riserva di ammettere alle selezione competitiva opere che per tema, durata o anno di produzione non rientrano nei criteri indicati.

b) La selezione dei cortometraggi per la sezione competitiva prenderà in particolare considerazione, ai fini dell'ammissione al festival, le opere che hanno per argomento, sono girate o che comunque si ispirano ai seguenti nuclei tematici: vita nei piccoli paesi; dialettica centro-periferia, rapporto tra città provincia, sviluppo sostenibile, identità etniche e comunitarie, confronti generazionali, emigrazione e immigrazione.

c) La scheda ufficiale di iscrizione dei film, allegata al presente regolamento e reperibile nel sito www.molisecinema.it, deve essere stampata, compilata e spedita **entro il 22 giugno 2008** (farà fede il timbro postale), unitamente ad un DVD per la pre-selezione e a una foto del film. La scheda d'iscrizione può essere scaricata direttamente dal sito Internet del Festival: www.molisecinema.it

E' possibile iscriversi on line il film tramite il sito del festival. L'iscrizione tuttavia non è perfezionata, né ritenuta valida fino all'arrivo della copia in dvd, unita alla scheda di iscrizione cartacea.

Agli autori dei film parlati in una lingua diversa dall'italiano è richiesta una lista dei dialoghi, possibilmente in italiano o in inglese o in francese.

d) Entry form e DVD dovranno essere inviati *esclusivamente* al seguente indirizzo:

FESTIVAL MOLISECINEMA 2008

Corso Roma 20,

Casacalenda (Campobasso), Italia, Cap: 86043.

Per ulteriori informazioni: Tel. 0874/841303. Fax: 0874/841303. E-mail: info@molisecinema.it

e) Agli autori delle opere selezionate verrà richiesto di inviare al più presto almeno altre 3 fotografie a colori nel formato minimo 13x18 cm. (se su carta) o nei formati digitali .jpeg o .tif a 300 dpi, delle quali si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione, sia per il catalogo che a scopi promozionali a mezzo stampa. Verrà richiesto inoltre di inviare una copia in master Betacam dell'opera selezionata.

7.Date limite

Invio entry form e copie DVD: **22 giugno 2008.**

8. Proiezioni

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione di **MoliseCinema**.
- b) I film in lingua straniera destinati alla proiezione saranno presentati in versione originale o con sottotitoli.
- c) La Direzione di **MoliseCinema** curerà la pubblicazione di materiale informativo sulle opere presentate.
- d) Gli aventi diritto sui film presentati a **MoliseCinema** sono tenuti a depositare la copia in DVD per la conservazione presso l'archivio di **MoliseCinema**, ad esclusivi fini di studio, catalogazione e segnalazione ad altri festival. L'archivio sarà mantenuto in un apposito fondo.

9. Norme generali

- a) La partecipazione a **MoliseCinema** è gratuita. Non è richiesta alcuna tassa d'iscrizione.
- b) Eventuali lavori già esclusi dalle precedenti edizioni del Festival non verranno presi in considerazione.
- c) Le spese di spedizione dei DVD inviati per la pre-selezione sono a carico del proponente. Il materiale relativo alle opere non selezionate non sarà restituito.
- d) Le spese di spedizione dei film selezionati per partecipare a **MoliseCinema** sono parte a carico del proponente (invio) e parte a carico del festival (restituzione).
- e) Salvo accordi diversi, le copie di proiezione dei film selezionati provenienti dai paesi non appartenenti all'Unione Europea debbono essere inviati **via corriere** con la dicitura "*Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali*".
- f) La richiesta di ammissione a MoliseCinema implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. I film selezionati, la cui disponibilità sia già stata confermata dagli aventi diritto, non possono essere successivamente ritirati dal Festival per alcuna ragione.
- g) La Direzione di **MoliseCinema** può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Campobasso, e fa fede la versione italiana del presente regolamento.

©®MMVI MoliseCinema