

## COMUNICATO STAMPA

### **Un corto d'animazione ispirato ai bambini di San Giuliano. Sarà presentato al festival MoliseCinema 2008. Voci narranti: gli attori Filippo Nigro e Claudia Pandolfi.**

E' in corso di realizzazione il cortometraggio **"Filastrocca all'Albicocca"**, cartone animato promosso da MoliseCinema, su testo di Paolo Miozza ed animazioni di Alberto Mansi, e ispirato alla tragedia del crollo della scuola "Iovine" di San Giuliano di Puglia durante il terremoto del 31 ottobre 2002, che costò la vita a 27 bambini ed alla maestra Carmela Ciniglio.

Il corto, che sarà presentato nella sesta e prossima edizione del festival MoliseCinema, si avvale quali voci narranti di attori del calibro di Filippo Nigro ("Le fate ignoranti", "La finestra di fronte", "RIS") e di Claudia Pandolfi ("Ovosodo", "Un medico in famiglia", "Distretto di Polizia").

Le musiche originali sono di Matteo Patavino, i disegni di Alberto Mansi, illustratore molto noto soprattutto in campo pubblicitario, che con questo lavoro ritorna al cartone animato dopo una lunga parentesi. La produzione è curata da Francesco D'Imperio per E.N.G. L'Assessorato alla cultura della Regione Molise patrocina l'iniziativa.

*"Abbiamo deciso di promuovere questo cortometraggio - dice Federico Pommier Vincelli, presidente di MoliseCinema - non solo per ricordare la tragedia di San Giuliano, che ci sconvolse tutti profondamente, ma anche per sollevare l'attenzione sulle tante situazioni di sofferenza dei bambini e sui diritti negati dell'infanzia in ogni parte del mondo. Vogliamo promuovere un cinema che sia anche strumento di impegno sociale e consapevolezza civile".*

Un evento, quello del crollo della scuola di San Giuliano, per il quale lo smarrimento fu tale che, per tanti, nessuna cosa fu più la stessa. Da allora la gente dei comuni molisani colpiti dal sisma, divide i fatti della propria vita, anche quelli più semplici e quotidiani, in prima e dopo il terremoto, fissando così, in quei giorni, il limite di una parte della loro vita.

Ma "l'oggetto" del cartone animato, non è "quel terremoto" e le sue piccole vittime, che sono lo spunto della narrazione, bensì il complesso di sentimenti che ci pervade di fronte alla sofferenza dei bambini. Il tormento e l'angoscia, legati indissolubilmente alla speranza ed alla premura, in un ciclo emotivo ripetitivo e mai abbastanza noto, che trasforma e obbliga ad una promessa concreta: curare e moderare la durezza della vita di chi è più debole.

I fatti narrati dalle parole della filastrocca, definiti dal disegno animato di Alberto Mansi, rappresentano la riflessione struggente, ma tangibile, sul dolore dei bambini: uccisi sotto le macerie di una scuola o di una bomba, (... *Filastrocca nella scura lo hai chiuso tra briciole di mura.*), da malattie e miserie (...*Filastrocca del freddo e della sete...*). Il dolore dei bambini violati, sfruttati, dimenticati. (...*Filastrocca del bimbo perduto...*).

E' la dichiarazione di un impegno, che risorge dopo la crisi (...*avrei voluto essere la consolazione ...e in un momento strapparti alla morte...*), che prende forza dalla dinamica, vivace, spontaneità di altri, di tutti i bambini (...*storie strampalate, di principi e dame innamorate...*), che "riprendono il canto".

E' la constatazione, sorprendente, che alcuni di loro sono capaci di riemergere, di superare il loro stesso destino e crescere, nonostante tutto (...*nonostante il tempo vola...*) crescere forti.

Chi ha lavorato a questo progetto lo ha dedicato ai bambini del mondo, al diritto che hanno di crescere forti e sani, rispettati e considerati, liberi e teneramente amati. Sempre.

## SCHEMA TECNICA

### filastrocca all'albicocca

Genere..... **Corto Animato**  
Durata..... **6 min. circa**  
Da un'idea di:..... **Paolo Miozza ed Alberto Mansi**

Testo:..... **Paolo Miozza**  
Illustrazioni ed animazioni:..... **Alberto Mansi**  
Voci narranti:..... **Claudia Pandolfi e Filippo Nigro**

Musiche:..... **Matteo Patavino**  
Riprese..... **Gianni Mastrovito**  
Montaggio Avid ed ottimizzazione..... **Daniele Fornillo**  
Studio registrazione audio..... **Roma Sound Design**  
Produttore esecutivo..... **Francesco D'Imperio per ENG s.n.c.**  
Produzione..... **MoliseCinema**

Consulenti, collaboratori ed esperti:

**Dott.ssa Donatella Campoleoni**, *Esperta Comunicazione.*

**Dott.ssa Paola Di Sabato**, *Psicologa-Psicoterapeuta.*

**Dott.ssa Francesca Nigro**, *Programmer - Casa del Cinema - Roma.*